



MINISTÉRIO DA CULTURA,
BAUMINAS e CBA

apresentam

ENTRE
PASSOS
DE AMAR



O AMOR

Tema e inspiração de muitas obras artísticas, talvez o sentimento mais explorado do universo, que mesmo assim, ainda foge totalmente ao “entendimento” humano. Diante sua magnitude buscamos palavras, gestos e meios de explicar o inexplicável, sendo constrangidos por nossa “evolução humana” que nos permite entender, manipular e criar ferramentas sofisticadas como um “celular”, mas ainda incapazes de sanar os conflitos e crises nas relações humanas, incapazes de dizer o que é o amor e onde está o amor. Ainda nos deparamos com a fome física, misérias morais, além de encontrarmos seres humanos que infelizmente vivem, pensam, participam e fomentam todos os dias infinitas guerras em variadas dimensões e contextos. Nesta perspectiva entendemos que refletir sobre o amor é algo sempre necessário, principalmente em meio uma humanidade cada vez mais sem tempo para sentimentos.

Estimulados por nossas vivências artísticas cotidianas em diferentes comunidades, e sensíveis as distintas realidades, o “Grupo de Pesquisa Girarte” compartilha sua obra, que busca mais intimidade com este sentimento desprovido de significado concreto.

Em nossa investigação pessoal e coletiva consideramos o amor em toda sua grandeza, complexidade, simplicidade, em toda sua forma filosófica, fisiológica, química... desconstruindo ideias pré-fabricadas ou resumo degradante deste sentimento que na verdade se apresenta como um universo único dentro de cada indivíduo. Segundo Martha Graham "O corpo diz o que as palavras não podem dizer". Partilhando deste pensamento, navegamos por composições coreográficas recheadas da personalidade de cada bailarino, que ao som de uma arrojada trilha sonora original, expõe todas as nossas reflexões sobre as infinitas formas de amar, em meio a um cenário abstrato, que dialoga com corpos que geram linhas de movimentos com conexões infinitas, reflexionando sobre o amor em diferentes fases da vida. A cada passo uma confusão na busca frustrante por uma definição do amor, a cada passo o que nos resta é aceitar que o amor não se define. Entre cada passo, no compasso do tempo que passa, diluímos nossas correntes racionais, seguimos por uma estrada de sentimentos e sensações, incitando cada espectador a pensar na sua própria forma de amar.

(Marcus Diego)





FICHA TÉCNICA:

Elenco:

Alan Resende
Fabiano Banna
Kevin Candeias
Luana Martins

Marcus Diego
Natália Barros
Tatiane Dias

Concepção:

Marcus Diego

Pesquisa:

Grupo de Pesquisa Girarte
Ivaldo Neto (Psicólogo)

Trilha sonora original:

Felipe Continentino (Blocos 2, 3, 6, 9 e 10)

Flávia Goa (Blocos 1, 11 e 13)

Participação especial:

Hélder Silva (Guitarra blocos 5, 8 e 12)

Rogério Mendonça (Percussão bloco 1)

Thaylis Carneiro (Voz blocos 5 e 8)

Priscila Sandes (Voz bloco 12)

Gravação e masterização de áudio:

Performance Estúdio (Blocos 1, 5, 8 e 12)

Coreógrafos:

Janaina Frade (Blocos 9 e 10)

Marcus Diego

Concepção e confecção de cenário:

Priscila Sandes

Assistente de preparação de elenco:

Elisângela Rodrigues

Mariana Martins

Montagem de Cenário:

Fernanda Pinheiro

Juan Francis

Priscila Sandes

Concepção de Figurino:

Carolina Sudati

Costureira:

Angélica Braz

Concepção de iluminação:

Marcus Diego

Direção de palco e Operação de luz:

Fernanda Pinheiro

Operação de trilha sonora:

Juan Francis



Registro foto/vídeo:

Fernanda Pinheiro
Lidiane Matias
Priscila Sandes

Projetos Gráficos:

Marcelo Lopes
Rodney Rocha

Assistente de Produção:

Priscila Sandes

Assessoria de imprensa:

Converso Comunicação

Assistente de direção:

Tatiane Dias

Direção Geral:

Marcus Diego

Agradecimentos especiais:

Fundação BAUMINAS;
Instituto Votorantim;
Fundação Cultural Ormeo
Junqueira Botelho;
Todas as pessoas que apoiam e
acreditam em nosso trabalho.

A estreia deste espetáculo foi
dedicada a **MÔNICA BOTELHO**.

*“Conheça todas as teorias, domine
todas as técnicas, mas, ao tocar uma
alma humana, seja apenas outra
alma humana.”*

Carl Jung





ENTRE PASSOS DE AMAR

LEI DE
INCENTIVO
À CULTURA



PATROCÍNIO

BAUMINAS



APOIO



instituto
VOTORANTIM



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA
CULTURA

