

GOVERNO DE MINAS GERAIS e **energisa**
apresentam

LIGADA NA SUA ENERGIA



dançando o espetáculo:



LEI

Corporalizando
as 3 Leis de Newton
e a Lei Gravitacional

*O que sabemos
é uma gota;
o que ignoramos
é um oceano*

Isaac Newton
1643 a 1727



patrocínio

energisa
LIGADA NA SUA ENERGIA

apoio

Fundação Cultural
Ormeo Junqueira Botelho

realização

Girarte
projeto

incentivo

Projeto executado por meio da
Lei Estadual de Incentivo à Cultura
de Minas Gerais. CA 0225/001/2017.

“LEI”

Nossa vida se passa em um universo, planeta, continente, país... Ambientes regidos e cercados por leis fixas irrevogáveis – muitos são seus limites, fronteiras, restrições, impedimentos em múltiplas esferas e graus – no balé ritmado dos ponteiros do relógio, por vezes infundáveis de horas, nos deleitamos com uma falsa sensação de liberdade e, por alguns segundos é fato transgredir, felizes ou imparciais, a própria existência.

No aspecto, porém da reprodução humana às regras, bem certo é que para as boas práticas que regem a convivência em comunidade, as leis que em plenitude de justiça são criadas pelas autoridades constituídas, servem para punir o mal e louvar o bem, no entanto, muitas vezes encontramos o bem tolhido atrás de invisíveis grades, suntuosos portões, tirânicas cercas, manifestados em quilos de chaves que nos vão pesando nos bolsos estrangendo o suado salário de dias de trabalho.

O convite, então, se faz a todos a um mergulho no universo “LEI”, entender de forma criativa as Leis de Newton e a Lei Gravitacional apreciando o movimento dos corpos que nesta perspectiva é pura física. Um universo onde o desafio é levantar, de um lado as leis da Física (leis imutáveis) e de outro, reflexões às leis dos povos e seus contextos (criadas para regular conflitos, porém repletas de exceções). Reverberação em torno de Leis que criamos em abundância, para que bom seja signo de cuidado, ética, segurança em uma relação ao bom senso, zelo e amor de uns pelos outros, automático e irrevogável como as leis da física, sem se quer uma sombra da existência de algo diferente disso.

Comprometidos e firmes no diálogo entre arte e educação, o espetáculo tem como temática, para pesquisa e criação, as Três Leis de Newton e a Lei Gravitacional, onde as leis da física dançam em corpos com discrepantes repertórios e massas.

“LEI” é uma rede colaborativa de ideias, inúmeros profissionais e diferentes linguagens artísticas. Para criação deste universo cênico, contamos com a colaboração de dois reconhecidos nomes da dança e arte contemporânea, os coreógrafos: Mário Nascimento (Blocos inércia e Ação e Reação) e Alba Vieira (Blocos Força/Dinâmica e Lei Gravitacional). Na criação o deleite é das ondas sonoras de diferentes fontes, como Makely Ka e O Grivo. Além da constante intervenção de todos os integrantes do Grupo de Pesquisa Girarte, envolvidos e ativamente comprometidos no processo de criação, bem como apaixonados executores. Uma série de explosões de ideias e conceitos que dão origem a “LEI”.

A física já tem leis conhecidas e outras tantas a serem desveladas, interessante seria refletirmos sobre a importância e funcionalidade das inúmeras leis que construímos para respeitarmos e resguardarmos nossas gerações.

Sejam bem-vindos ao nosso universo, a nossa terra, a nossa “LEI”.



FICHA TÉCNICA

Elenco:

Deliana Domingues
Leandro Guimarães
Milena Martins
Marcus Diego
Natália Barros
Roberta Rodrigues
Tatiane Dias

Concepção/Pesquisa:

Grupo de Pesquisa
Girarte

Coreógrafos:

Alba Vieira
(Bloco Força/Dinâmica e Lei
Gravitacional)
Mário Nascimento (Bloco Inércia
e Ação e Reação).

Texto:

Marcus Diego
Miriam Gaspar

Trilha sonora original:

Makely Ka e O Grivo.

Figurino:

Carolina Sudati (Bloco
Força/Dinâmica e Lei
Gravitacional)
Mário Nascimento (Bloco
Inércia e Ação e Reação).

Costureira:

Cláudia Xavier.

Cabelo e Maquiagem:

Priscila Sandes.

Concepção de Cenário:

Marcus Diego
Alba Vieira.

Execução/Montagem de Cenário:

Fernanda Pinheiro
Fabrício Gonçalves.

Concepção de iluminação:

Ricardo Cavalcanti.

Operação e montagem de luz:

Fernanda Pinheiro
Rogério Mendonça.
Fabrício Gonçalves

Operação de som e imagem:

Wildney Carvalho.

Edição de Imagens:

Red7 e PIA

Projetos Gráficos:

Marcelo Lopes
Rodney Rocha

Divulgação:

Grupo de Pesquisa Girarte
Converso Assessoria

Produção:

Priscila Sandes
Fernanda Pinheiro

Assistência de Direção:

Tatiane Dias

Direção geral:

Marcus Diego.

Agradecimentos:

Universidade Federal de Viçosa.
Fundação de Cultura e Artes de Muriaé.
Mônica Botelho.
A todos que de alguma forma
contribuíram com o sucesso
deste trabalho.